

## errata do livro

### DIMENSÕES DO INTERVIR EM FAVELAS: desafios e perspectivas

Org.: Lara Ferreira, Paula Oliveira e Victor Iacovini

Realização: Peabiru TCA e LabLaje / Patrocínio de fomento: CAU/SP

pp. 4 e 10 | O nome correto do ilustrador é William Chinem.

p. 13 | No sumário, no artigo da UFRGS, o nome correto da terceira autora é Martina Lersch.

p. 13 | No sumário, o correto é Posfácio.

p. 17 | As primeiras letras de todas as linhas estão cortadas. Na versão digital, o texto está corrigido.

p. 64 | Segunda coluna, segundo parágrafo, o correto é “Essa condição, associada (...)”.

p. 90 | Último parágrafo, linha 5, o correto é “resultados”.

p. 92 | No texto, linha 4, o correto é “objetivos”.

p. 92 | No texto, linha 17, o correto é “instrumentos”.

p. 99 | Na legenda da figura 3, as datas corretas são “2009” e “CEU Heliópolis [2015]”

p. 129 | Último parágrafo, linha 2, o correto é “para iniciar a regularização fundiária”.

p. 127 | Na legenda da imagem, o correto é Jardim Jaqueline.

p. 130 | Primeiro parágrafo, linha 1, o correto é “Ao fim desse processo, (...)”

p. 177 | Na nota 1, o autor Nunes Lopes dos Reis, é formado na Belas Artes.

p. 177 | Nas notas 3 e 4, o correto é que tanto o Alexandre Hodapp Marques quanto a Marina Barrio são membros da Peabiru TCA (já que os cargos atuais são rotativos).

p. 179 | No primeiro parágrafo, linha 11, o correto é “as prefeituras”.

p. 179 | No último parágrafo, linha 5, o correto é “rede de serviços públicos”.

p. 182 | No parágrafo em destaque, o correto é “cerca de 30%”

p. 183 | Nas legendas das fotos, o correto é “favela”.

p. 184 | As figuras 15 e 16 estavam trocadas de acordo com as legendas.

p. 219 | Nas notas 2 e 3, o correto é que tanto a Maria Rita Horigoshi quanto o Rafael Borges Pereira são membros da Peabiru TCA (já que os cargos atuais são rotativos).

p. 258 | o correto é ILUSTRAÇÕES capa, 2ª, 3ª e 4ª capas [William Chinem]; p. 15 [William Chinem]; pp. 16-17 [Bruna Martins]; p. 21 [Ben Gonçalves]; pp. 26-35 [William Chinem]; p. 66 [William Chinem]; p. 74 [Hulda Wehmann]; p. 108 [William Chinem]; p. 123 [Ben Gonçalves]; p. 132 [William Chinem]; pp. 214-215 [William Chinem]; p. 217 [Bruna Martins]; p. 225 [William Chinem]; p. 229 [William Chinem]; p. 231 [William Chinem]; p. 252 [Felipe Moreira]; p. 257 [Bruna Martins].

p. 258 | O correto é FOTOGRAFIAS p. 5 [morro da Favela do Metrô, Rio de Janeiro-RJ, 2016; Vitor Nisida]; p. 6 [Favela do Gazuza, Diadema-SP, 2016; Vitor Nisida]; p. 7 [Favela Sacadura Cabral, Santo André-SP, 2016; Vitor Nisida]; p. 8 [Favela Jardim Jaqueline, São Paulo-SP, 2016; Felipe Moreira]; p. 36 [Salvador - BA, 2018; Vitor Nisida]; p. 78 [Favela do Vietnã, São Paulo-SP, 2016; Vitor Nisida]; p. 104 [Vila da Barca, Belém-PA, 2017; Karina Leitão]; p. 186 [Favela Capelinha, São Bernardo do Campo-SP, 2019; Peabiru TCA]; pp. 208-209 [casas em bairro de Mauá-SP, 2013; Vitor Nisida]; p. 210 [Favela Paraisópolis, São Paulo-SP, 2015; Victor Iacovini].